



AECC04.1

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

I Semester B.A/B.F.A/B.S.W/B.Music/B.V.A. Degree Examination,
March/April - 2023

HINDI (AECC)

Kahani Sahitya Aur Vyakaran

(NEP Semester Scheme Fresher and Repeater 2021-2022 Onwards)

Paper : I

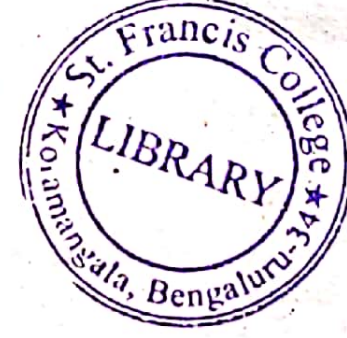
Time : 2½ Hours

Maximum Marks : 60

I. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द या वाक्य में लिखिए।

(10×1=10)

- 1) "नामचर्चा" कहानी के लेखक कौन हैं?
- 2) प्रोफेसर सत्यमूर्ति किसके कंधे पर हाथ रखते हैं?
- 3) सुत्री किस विभाग में जाना था?
- 4) मोहनलाल के मुँह से कुसमपुर का नाम सुनकर कौन आश्चर्य चकित होते हैं?
- 5) स्त्री की ज़मीन्दारी हरण करनेवाले कौन थे?
- 6) माया के कॉलेज में संस्कृत पढ़ानेवाली प्रोफेसर कौन थी?
- 7) माया की नौकरानी का नाम लिखिए?
- 8) कौन कहती है "मेरी सोना तो एक-एक ज़मीन में बिछा है"?
- 9) 'सुत्री' कितने साल की थी?
- 10) रामकिशोर, के जवान बेटे का नाम क्या था?



II. निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं दो का संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

(2×7=14)

- 1) "राम, राम! इस पापी के बोझ से तो धरती दबी जाती है।"
- 2) "माँ को गाली मत दे री, नहीं तो यहीं पर भुरता कर डालूँगी।"
- 3) "जहाँ जाते हैं वहीं के हो रहते हैं, दो कदम पर बाज़ार है।"

III. 1) "ग्राम"—कहानी का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

(1×16=16)

(अथवा)

- 2) "सिक्का बदल गया"—कहानी संक्षेप में लिखिए।

[P.T.O.]



(2)

AECC04.1

IV. किसी एक विषय पर टिप्पणी लिखिए।

(1×5=5)

- 1) माया।
- 2) मिस्टर सिन्हा।

V. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(3×5=15)

अ) विभक्ति चिन्हों से रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

- 1) बच्चे गेन्द --- खेलते हैं।
- 2) मोहन ----- विद्यालय दूर हैं।
- 3) ----- मदन, इधर आओ।
- 4) कृष्ण ने कंस ----- मारा
- 5) गिलास ----- पानी हैं।

आ) निम्नलिखित शब्दों में से 'प्रत्यय' को अलग करके लिखिए।

- 1) दानवत।
- 2) पढ़ना।
- 3) गुणवान।
- 4) आदरणीय।
- 5) लकड़हार।

इ) निम्नलिखित शब्दों के साथ 'उपसर्ग' जोड़कर लिखिए।

- 1) हार।
- 2) मार्ग।
- 3) शाप।
- 4) तीस।
- 5) जान।

ई) वाक्य किसे कहते हैं? उसके कितने भेद हैं? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

उ) पद परिचय दीजिए!

नंदिता यहाँ बच्चों को पढ़ाती थी।